

МАТЕРИАЛЫ

УДК [069.5:75]:ЭРМИТАЖ «1917/1991»

Т. М. Мокина

СПИСОК КАРТИН ИЗ ЧАСТНЫХ СОБРАНИЙ, ВЫДАННЫХ ИЗ ФОНДОВ ЭРМИТАЖА В СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД

Данная публикация посвящена процессу выдачи картин из галереи Эрмитажа в послереволюционный период, которая производилась в музеи России и союзных республик, где создавались галереи западноевропейской живописи, а так же в Антиквариат. Поступившие после революции картины, значительно пополнившие фонды Эрмитажа, в силу указанного процесса покинули музей наравне с полотнами императорского собрания. Перечень полотен содержит не только картины из крупнейших галерей Строгановского, Юсуповского, Шереметевского и других дворцов, но и мелких коллекций, что может служить материалом для изучения процессов, происходивших в фондах музея, и помочь воссоздать целостный организм каждой из них. Источниками исследования явились рукописный инвентарь живописи Отдела западноевропейского изобразительного искусства и документы Отдела научной документации Государственного Эрмитажа.

Войдя в залы картинной галереи Эрмитажа, попадаешь в прекрасный, гармоничный мир, стабильнее которого, кажется, трудно себе представить. Это качество, определенное сущностью хранящихся в ней произведений, чье время соприкосновения с жизнью их создателей и владельцев истекло, отличало существование галереи в течение двух столетий, исключая единственный эпизод распродаж картин в Николаевское время.

Однако, Октябрьская революция, положившая конец старой истории России, провела грань, разделившую на два периода историю эрмитажной галереи. В отличие от первого – дореволюционного, второй отличался динамизмом, обусловленным трагическими катаклизмами послереволюционных лет, а в конце 1920-х гг. – музейной политикой нового правительства. Это качество определилось сначала поступлениями в Эрмитаж отдельных картин и мелких коллекций живописи, в том числе лишившихся прежних владельцев, а после закрытия историко-бытовых музеев – крупнейших собраний западноевропейской живописи.

Параллельно с пополнением эрмитажной галереи начали производиться выдачи полотен в музеи Советской России и союзных республик, где создавались или расширялись собрания западноевропейской живописи, а также в Антиквариат. Эти процессы коснулись как состава старой эрмитажной галереи, так и Строгановской, Юсуповской, Шереметевской и других коллекций, вошедших в собрание живописи музея.

Существовавшая на протяжении всей истории связь между эрмитажной галереей и частными собраниями живописи (примером чего может служить то обстоятельство,

что русские меценаты, чьи коллекции формировались одновременно с императорскими, способствовали приобретению картин эрмитажного собрания), нашла свое завершение после революции: они стали одним фондом, имевшим уже общую судьбу. Приводимый нами перечень картин ограничивается частными собраниями, поступившими в Эрмитаж в первые два послереволюционных десятилетия непосредственно из особняков, где они хранились. Таким образом, в него не вошли некоторые коллекции живописи, к примеру, Кушелевых-Безбородко, первоначально находившаяся после революции в Академии художеств. Тем не менее, составленный перечень обладает известной цельностью, поскольку дает представление о местонахождении картин большинства коллекций, чья послереволюционная история связана с Эрмитажем.

В фондах Эрмитажа находится многомный рукописный инвентарь собрания западноевропейской живописи. Первые тома относятся ко времени Императорского Эрмитажа. Они написаны великолепным каллиграфическим почерком. Традиция написания рукописного инвентаря (каталога) картин сохранилась и после революции. Однако, почерки записей и обложки изменялись в соответствии со временем заполнения очередного тома, неизбежно теряя внешнюю изысканную форму. Но потом на полях инвентаря появились записи, сделанные мелким почерком, заверенные печатью. Картины, около которых появились такие записи, покинули стены Эрмитажа. Лишь немногие, избежав распродаж, вернулись в фонды музея. Полотна, выданные в музей некогда единой страны, теперь превратились в собственность иностранных государств ... Эти записи позволили составить приводимый нами перечень картин и «воссоздать» целостность каждой коллекции.

Принятые сокращения

ГМФ – Государственный музейный фонд

ГМИИ – Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина

ГМНЗИ – Государственный музей нового западного искусства

ГРМ – Государственный Русский музей

ГТГ – Государственная Третьяковская галерея

Музей ИЗО – Музей изобразительных искусств

Ант. – Антиквариат

(Отсутствующие инвентарные номера и инициалы коллекционеров не указаны в инвентаре)

Перечень составлен по инвентарю живописи, который хранится в Отделе западноевропейского изобразительного искусства Эрмитажа. В инвентарь внесены полотна основного фонда живописи музея. В нем отмечены происхождение картин, дата их поступления, а также дата и место выдачи полотен на постоянное хранение в другие музеи и в Антиквариат. При возвращении непроданных полотен в инвентаре делалась соответствующая запись. Автором были использованы также материалы Дела «III А». Они содержат акты выдач картин на постоянное хранение в другие музеи и учреждения с 1945 г.

Коллекция Адленберг

1. Ф. Е. Буров. Портрет генерала Адленберга. ГЭ 5257 – ГМФ
2. Русский художник XVIII в. Портрет Елизаветы Петровны. ГЭ 4984 – ГРМ
3. Б. П. Виллевалд. Портрет В. Ф. Адленберг. ГЭ 6481 – ГМФ
4. Г. Виллевалд. Портрет Адленберга. ГЭ 4900 – ГМФ
5. Неизвестный художник. Портрет Николая I. ГЭ 5214 – ГМФ

Коллекция В. Н. Аргутинского-Долгорукова

1. Б. П. Виллевалд. Костюмированный бал. ГЭ 5455 – ГРМ
2. И. М. Тонков. Сельский пейзаж. ГЭ 5075 – ГРМ
3. М. Риччи. Пейзаж с фигурами. ГЭ 6156 – Ростовский областной музей ИЗО
4. Художник круга Янсенса. Бал. ГЭ 6853 – Молотовская картинная галерея
5. К. А. Сомов. Купальщицы. ГЭ 9494 – Дворцы-музеи г. Ломоносова
6. Русский художник XIX в. Потрет военного. ГЭ 6276 – ГРМ
7. Немецкий художник XVI в. Женщина, приглаживающая волосы. ГЭ 6275 – ГРМ
8. Неизвестный художник XIX в. Портрет Александра I. ГЭ 6175 – ГРМ
9. Русский художник XIX в. Портрет дамы в амазонке. ГЭ 6165 – ГРМ
10. Русский художник XIX в. Этюд трех голов молодых людей. ГЭ 6174 – ГРМ
11. А. Антропов. Портрет неизвестного. ГЭ 6170 – ГРМ
12. Неизвестный художник XVIII в. Портрет Павла I. ГЭ 6169 – ГРМ
13. Г. Гроот (Копия). Портрет Елизаветы Алексеевны. ГЭ 6168 – ГРМ
14. А. Н. Бенуа. Парад на Неве. ГЭ 6110 – ГРМ
15. А. Иванов. Вид Инженерного замка от Летнего сада. ГЭ 6106 – ГРМ
16. Неизвестный художник XVIII в. Портрет мужчины в латах. ГЭ 6101 – ГРМ
17. Голландский художник 1-й половины XVII в. Войско в походе. ГЭ 6102 – Кубанский музей ИЗО

Коллекция И. П. Балашева

1. Г. Дау (Копия). Дама с мальчиком. ГЭ 4866 – ГРМ
2. Г. Дау (Копия). Портрет И. Ф. Паскевич. ГЭ 4951 – ГРМ
3. Русский художник XIX в. Портрет дамы с двумя детьми. ГЭ 5226 – Львовский музей ИЗО
4. В. Калмуччини. Портрет Шуваловой. ГЭ 6131 – Кубанский музей ИЗО
5. Неизвестный художник XVII в. Жертвоприношение Авраама. ГЭ 4272 – Ант.

Коллекция Беляева

1. Художник с монограммой «Б». Портрет Чичагова. ГЭ 5190 – ГРМ

Коллекция Д. А. Бенкендорфа

1. Г. Гроот. Елизавета Петровна верхом с арапчонком. ГЭ 6013 – ГРМ
2. Художник конца XVII в. Кавалерственная дама в горностаевой мантии. ГЭ 5899 – ГРМ
3. Художник XVIII в. Кавалер Мальтийского ордена. ГЭ 5882 – ГРМ
4. Неизвестный художник. 13 изображений Нового завета. ГЭ 5889 – ГРМ
5. Неизвестный художник XVIII в. Женский портрет. ГЭ 6243 – ГРМ
6. Русский художник начала XIX в. Портрет князя Н. Н. Долгорукова. ГЭ 6009 – ГРМ
7. Русский художник начала XIX в. Портрет князя А. Н. Долгорукова. ГЭ 6010 – ГРМ
8. Русский художник начала XIX в. Портрет князя В. Н. Долгорукова. ГЭ 6008 – ГРМ
9. К. фон Штейбен. Портрет князя В. Н. Бенкендорфа. ГЭ 4964 – ГМФ
10. К. Х. Фогельштейн. Портрет Долгоруковой. ГЭ 5884. – Ант.

Коллекция Берг

1. Итальянский художник XVI в. Мадонна с младенцем. ГЭ 4740 – Приказ Министерства культуры
2. Русский художник. Женский портрет. ГЭ 5897 – ГРМ
3. Голландский художник XVII в. Мужской портрет. ГЭ 5869 – музей ИЗО Армении
4. Испанский художник. Портрет молодого человека. ГЭ 5427 – Ростовский областной музей ИЗО
5. Голландский художник XVII в. Мужской портрет. ГЭ 6767 – Свердловская картинная галерея

Коллекция Бобринских

1. Г. Робер. Храм Августа. ГЭ 8691 – Одесский музей Западного и Восточного искусства
2. Г. Робер. Храм Августа. ГЭ 8692 – Рижский музей ИЗО

Коллекция И. И. Бони

1. А. А. Риццони. Итальянская таверна. ГЭ 8227 – Львовская картинная галерея.
2. И. И. Шишкин. Лесная поляна. ГЭ 8338 – Львовская картинная галерея

Коллекция О.Э. Браза

1. Голландский художник XVII в. Скрипач. ГЭ 6020 – Кубанский музей ИЗО
2. П. Мюлир. Морской вид с утесом. ГЭ 6022 – Владивостокский музей ИЗО
3. Э. ван де Фельде. Сражение. ГЭ 6012 – Музей ИЗО Армении
4. Русский художник. Женский портрет ГЭ 5897 – ГРМ
5. Голландский художник XVII в. Портрет мужчины с седыми волосами. ГЭ 6767 – Свердловская картинная галерея
6. П. Вельдек. Натюрморт с трубкой. ГЭ 6295. – Ант.
7. Г. Дюбуа. Схевенинское побережье. ГЭ 6030 – Ант.
8. Голландский художник XVII в. Завтрак. ГЭ 4371 – Ант.
9. Э. ван де Фельде. Пейзаж с руиной. ГЭ 5270 – Ант.
10. Я. Фрель. Городской пейзаж. ГЭ 6031 – Ант.

Коллекция П. П. Вейнера

1. Художник Умбрийской школы XIV в. Мадонна из сцены «Благовещения» ГЭ 5502 – Музей ИЗО Армении
2. Р. Турниер. Портрет юноши с бубном в руках. ГЭ 5745 – Ант.

Коллекция великого князя Николая Михайловича

1. Неизвестный художник типа Д. Левицкого. Портрет графа С. Зорича ГЭ 5387 – ГРМ
2. Неизвестный художник XVIII в. Портрет А. М. Голицына. ГЭ 5286 – ГРМ
3. Неизвестный художник XVIII в. Портрет Н. П. Архарова ГЭ 5285 – ГРМ
4. Неизвестный художник XVIII в. Портрет русского сановник. ГЭ 4921 – ГРМ
5. Неизвестный художник XVIII в. Портрет И. И. Бецкова. ГЭ 4922 – ГРМ
6. С. Тончи. Портрет А. Ф. Ростопчина. ГЭ 4923 – ГРМ
7. И. Б. Лампи. Портрет графа Зурова. ГЭ 4938 – ГРМ
8. Д. Левицкий (Копия). Портрет М. М. Щербатова. ГЭ 5472 – ГРМ
9. Неизвестный художник XVIII в. Портрет П. А. Шувалова. ГЭ 5476 – ГРМ

10. Неизвестный художник (Копия). Портрет графа Шувалова. ГЭ 5290 – Тувимский музей
11. Ф. Жерар. Портрет Александра I. ГЭ 5409 – ГМФ
12. Ж. Л. Монье (Копия). Портрет Александра I. ГЭ 5417 – ГМФ
13. П. Баттони (Копия). Портрет жены Павла I Марии Федоровны. ГЭ 5420 – ГМФ
14. Неизвестный художник XIX в. Портрет дамы. ГЭ 5438 – ГМФ
15. К. Брюллов (?). Эскиз женского портрета. ГЭ 5442 – ГМФ
16. Неизвестный художник XIX в. Портрет генерала. ГЭ 5446 – ГМФ
17. И. Б. Лампи (Копия). Портрет В. Зубова. ГЭ 5289 – ГМФ
18. Ж. Л. Вуаль. (Копия). Портрет Александра I. ГЭ 5288 – ГМФ
19. П. Ж. Базен. Портрет маршала Макдональда. ГЭ 5284 – ГМФ
20. Неизвестный художник. Портрет генерала с Анненской лентой. ГЭ 5475 – ГМФ
21. Ж. Л. Монье (Копия). Портрет Елизаветы Алексеевны. ГЭ 5478 – ГМФ
22. Ж. Л. Монье (Копия). Портрет Александра I. ГЭ 5417 – ГМФ
23. И. Б. Лампи. Портрет Аракчеева. ГЭ 4723 – Новгородский историко-художественный музей
24. Русский художник XVIII в. Портрет генерала. ГЭ 4724 – Новгородский историко-художественный музей
25. Т. Торшелъдт. Бедуины в пальмовой роще. ГЭ 6920 – Кронштадт. Военно-морской госпиталь
26. П. Фельдек. Трубка и лимоны на столе. ГЭ 6295 – Ант.
27. Ф. Жерар. (Копия). Портрет Наполеона I. ГЭ 5377 – Ант.
28. Д. Дау. Портрет императрицы Марии Федоровны. ГЭ 4695 – Ант.
29. Неизвестный художник XIX в. Портрет кавалерственной дамы. ГЭ 4746 – Ант.
30. Ж. Б. Маду. Старик с газетой. ГЭ 4967 – Ант.

Коллекция А. А. Воейкова

1. Э. Ф. д. Пуль. Ферма с кухонной утварью. ГЭ 6249 – Ант.

Коллекция Волкова

1. Д. Досси (Копия). Мужчина с барабаном. ГЭ 8196 – Симферопольская картинная галерея

Коллекция С. Ф. Вольфзон

1. А. Рагги. Гвидо Рени, пишущий Беатриче Ченчи. ГЭ 7321 – Львовская картинная галерея
2. Немецкий художник. Мужской портрет. ГЭ 8784 – Тульский областной художественный музей

Коллекция Воронцовых-Дашиковых

1. Неизвестный художник. Портрет Д. П. Татищева. ГЭ 6313 – ГРМ
2. Ж. Л. Монье. Портрет Елизаветы Алексеевны. ГЭ 5799 – ГТГ
3. Венецианский художник XVIII в. Вид Венеции. ГЭ 8837 – Музей ИЗО Карелии

Коллекция Н. Е. Врангелера

1. Я. Гойен (Круг). Вид в Гааге. ГЭ 6252 – Кубанский музей ИЗО

Коллекция Гаазен

1. Ж. Жовено. Натюрморт с цветами и скрипкой. ГЭ 5110 – Владивостокский областной музей ИЗО

Коллекция Н. Н. Гагарина

1. М. Э. Вижье-Лебрен. Портрет Нарышкиной с сыном. ГЭ 7583 – Музей ИЗО Армении

Коллекция Гандельмана

1. Неизвестный художник. Женский портрет. ГЭ 5156 – ГРМ
2. Фламандский художник XVIII в. Ринальдо и Армидо. ГЭ 4822 – Государственный музей Азербайджана
3. Французский художник XVIII в. Нимфа и Амур. ГЭ 7606 – Львовская картинная галерея

Коллекция М. Л. Герен-Спиридович

1. Неизвестный художник. Неизвестный художник. Портрет Лопухина. ГЭ 5119 – ГРМ

Коллекция Голицыной

1. Д. Робертс. Разрушение монастыря. ГЭ 4839 – Ант.

Коллекция К. А. Горчакова

1. Ж. Б. Фовле. Любопытные. ГЭ 7250 – Музей Метехи, Грузия
2. Неизвестный художник XVIII в. Пейзаж с всадником на дороге. ГЭ 8869 – Рундальский дворец, Латвия
3. А. Грейф. Охотничьи трофеи и собаки. ГЭ 5372 – Ант.
4. Я. Вейнантс. Холмистый пейзаж. ГЭ 5332 – Ант.
5. Д. Блес. Зима. ГЭ 5327 – Ант.
6. Р. Ф. Фрис. Пейзаж. ГЭ 4996 – Ант.

Коллекция Горчакова

1. Немецкий художник XVIII в. Портрет Волынского. ГЭ 6005 – ГТГ
2. Немецкий художник XVIII в. Портрет Волынской ГЭ 6006 – ГТГ

Коллекция М. К. Горчакова

1. Неизвестный художник XIX в. Девушка с собачкой. ГЭ 5251 – ГРМ
2. Н. П. Богданов-Бельский. Портрет М. К. Горчакова. ГЭ 4946 – ГРМ
3. Итальянский художник XVIII в. Цветы в вазе. ГЭ 6003 – Киргизский музей ИЗО
4. Грунд. Портрет мальчика. ГЭ 5255 – Луганский художественный музей
5. Неизвестный итальянский художник. Цветы. ГЭ 6002 – Ант.

Коллекция П. В. Деларова

1. Венецианский художник XVI в. Сусанна и старцы. ГЭ 9192 – Казахская художественная галерея

Коллекция Долгоруких

1. Неизвестный художник XVIII в. Дворец дождей. ГЭ 4690 – Ант.
2. Ж. Б. Шарпантье. Сцена на рынке. ГЭ 5728 – Ант.
3. Ж. Л. Демарн. Переправа через реку. ГЭ 5786 – Ант.

Коллекция П. П. Дурново

1. Я. Х. Куккук. Гористый пейзаж. ГЭ 5334 – Кубанский художественный музей
2. Неизвестный художник 20-х годов XIX в. Общество в комнатах. ГЭ 5334 – Кубанский художественный музей
3. Неизвестный художник XIX в. Портрет госпожи Радпах. ГЭ 5294 – ГРМ

4. Французский художник XIX в. Портрет Демидова. ГЭ 5310 – ГРМ
5. Н. Е. Макухина. Портрет Дурново. ГЭ 5273 – ГРМ
6. А. Литовченко. Женский портрет. ГЭ 5274 – ГРМ
7. Ф. Н. Рисс. Портрет Г. П. Волконского. ГЭ 4982 – ГРМ
8. Г. Робер. Декоративный пейзаж. ГЭ 7454 – Свердловская картинная галерея
9. Ш. Ландель. Девушка гадает по ромашке. ГЭ 8158 – Свердловская картинная галерея
10. Л. ди Креди (Копия). Мадонна с младенцем и ангелом. ГЭ 9342 – Музей ИЗО Узбекистана
11. Неизвестный художник XVIII в. Аллегория лета. ГЭ 9568 – Петродворец
12. Неизвестный художник XVIII в. Аллегория зимы. ГЭ 9569 – Петродворец
13. Неизвестный художник XVIII в. Аллегория осени. ГЭ 9570 – Петродворец
14. Неизвестный художник XVIII в. Аллегория весны. ГЭ 9571 – Петродворец
15. Неизвестный художник XVIII в. Аллегория осени. ГЭ 9572 – Петродворец
16. Неизвестный художник ХУШ в. Аллегория осени. ГЭ 9573 – Петродворец
17. Б. Митуар. Братья Дурново. ГЭ 5477 – ГМФ
18. Неизвестный художник 30-х гг. XIX в. Портрет Н. Д. Дурново. ГЭ 4875 – ГМФ
19. Неизвестный художник XIX в. Портрет Н. Д. Дурново. ГЭ 4885 – ГМФ
20. Голландский художник XVII в. Бокалы. ГЭ 4364 – Ант.
21. К. Фридрих. Цветы. ГЭ 5298 – Ант.
22. Я. фон Даль. Цветы. ГЭ 5299 – Ант.
23. Голландский художник XVIII в. Вид города. ГЭ 5333 – Ант.
24. Художник с монограммой «сvт». Портрет Иеремии. ГЭ 5296 – Ант.

Коллекция кн. Евгения Максимилиановича

1. Неизвестный художник XVIII в. Мужской портрет. ГЭ 4844 – Музей ИЗО Армении

Коллекция Ермоловой

1. Итальянский художник XVII в. Снятие с креста. ГЭ 5890 – Кубанский художественный музей

Коллекция А. Зилотти

1. А. Боголюбов. Вид Москвы. ГЭ 5007 – ГРМ

Коллекция Ионина

1. Я. Гойен (школа). Канал в голландском городе. ГЭ 4301 – Ант.

Коллекция Кавос

1. Д. Б. Питтони. Смерть Сафонизбы. ГЭ 4641 – ГМИИ

Коллекция С. Н. Казнакова

1. Неизвестный художник XVIII в. Охота. ГЭ 5076 – ГРМ

Коллекция Капнист

1. Неизвестный художник XVII. Христос и святые. ГЭ 5072 – Кубанский художественный музей

Коллекция Л. М. Кочубей и М. А. Кочубей

1. Русский художник 50-х гг. XIX в. Дама в голубом. ГЭ 5203 – ГРМ
2. Неизвестный художник XIX в. Портрет Богарне-Лейхтенбергского. ГЭ 4838 – ГРМ

3. Итальянский художник XVIII в. Портрет дожа. ГЭ 4298 – Одесский музей Западного и Восточного искусства

Коллекция Ксидо-Левашова

1. Неизвестный художник. Пастораль. ГЭ 6047 – Музей Метехи, Грузия
2. Я. Б. Венинкс. Пейзаж со стадом у руин. ГЭ 7412 – Музей Метехи, Грузия
3. Фламандский художник XVII в. Мадонна с младенцем. ГЭ 6344 – МАЭ

Коллекция А. А. Куракина

1. Неизвестный художник. Портрет Александра I. ГЭ 5251 – ГРМ
2. Художник нач. XVIII в. Царь Алексей Михайлович. ГЭ 4979 – ГРМ
3. Неизвестный художник нач. XIX в. Портрет А. Б. Куракина. ГЭ 4971 – ГРМ
4. Художник XVIII в. Портрет Петра II. ГЭ 4925 – ГРМ
5. Художник нач. XIX в. Портрет А. Б. Куракина. ГЭ 4916 – ГРМ
6. С. Тончи. Павел I. ГЭ 4892 – ГРМ
7. Неизвестный художник. Портрет А. Б. Куракина. ГЭ 4884 – ГРМ
8. Неизвестный художник XIX в. Военный у стола с книгами. ГЭ 4871 – ГРМ
9. Неизвестный художник (Копия с Робертсон). Портрет Александры Федоровны. ГЭ 4983 – Алупкинский дворец-музей
10. Г. Рени. Святой Себастьян. ГЭ 6206 – Молотовский музей
11. Неизвестный художник XIX в. Портрет военного. ГЭ 4879 – ГМФ
12. Неизвестный художник XVIII в. Портрет военного. ГЭ 4876 – ГМФ
13. Неизвестный художник XIX в. Портрет военного 30-х годов. ГЭ 4881 – ГМФ
14. Г. Дау (Копия). Портрет Александра I. ГЭ 4883 – ГМФ

Коллекция Кусевицкого

1. Итальянский художник XVII в. Голова женщины. ГЭ 9323 – Ростовский областной музей ИЗО

Коллекция Кутузовой

1. Французский художник XIX в. Портрет молодой женщины в голубом берете. ГЭ 6037 – ГРМ

Коллекция А. Лансгоф

1. О. Э. Браз. Портрет госпожи Л. ГЭ 5023 – Ферганский окружной музей в Коканде
2. Французский художник XVIII в. Цветы и плоды. ГЭ 5352 – Ант.

Коллекция герцогов Лейхтенбергских

1. Северо-итальянский художник кон. XVI в. Мадонна с младенцем и святыми Елизаветой и Иоанном. ГЭ 5183 – Тувимский музей

Коллекция И. В. Малаховского-Лемпницкого

1. Ф. Денис. Женский портрет. ГЭ 9242 – Казахская государственная художественная галерея

Коллекция Б. А. Мандль, В. Е. Мандль

1. П. П. Рубенс (Копия). Положение во гроб. ГЭ 9260 – Ирбицкий музей ИЗО
2. В. Г. Фергюсон. Натюрморт ГЭ 7128 – Казахская государственная художественная галерея

Коллекция П. П. Мансеру

1. Г. Робер. Руина. ГЭ 7780 – Дворцы-музеи г. Пушкина

Коллекция Мордвиновых

1. Голландский художник XVIII в. Иоанн Креститель. ГЭ 6794 – Рундальский дворец-музей
2. Рафаэль (школа). Мадонна с младенцем. ГЭ 5098 – Ант.

Коллекция И. А. Морозова

1. А. Магисс. Вход в Казба. ГЭ 9063 – ГМИИ им. А. С. Пушкина

Коллекция Мусиных-Пушкиных

1. Г. Дюге. Пейзаж. ГЭ 4373 – Музей ИЗО Армении
2. Итальянский художник XVII в. Поклонение младенцу Христу. ГЭ 5051 – Кубанский музей ИЗО
3. Рафаэль (копия). Портрет Бальтазаре дель Кастильоне. ГЭ 6122 – Музей ИЗО Узбекистана
4. Русский художник сер. XIX в. Женский портрет. ГЭ 8809 – Львовская картинная галерея
5. Итальянский художник XVII в. Анжелика и Медор. ГЭ 7001 – Музей ИЗО Молдавии
6. Голландский художник XVII в. Пейзаж с деревом у реки. ГЭ 4424 – Ант.
7. Доменикино (копия). Иоанн Креститель в пустыне. ГЭ 4363 – Ант.
8. Э. Фербукховен. Пейзаж с фруктами. ГЭ 6119 – Ант.

Коллекция Мятлевых

1. А. Корреджо (Копия XIX в.). Святая ночь. ГЭ 5025 – Ферганский окружной музей в Коканде
2. И. А. Тюрин. Портрет Н. П. Мятлева. ГЭ 6154 – ГРМ
3. И. А. Тюрин. Портрет В. И. Мятлева. ГЭ 6155 – ГРМ
4. П. И. Солдаткин. Портрет В. И. Мятлева. ГЭ 6100 – ГРМ
5. Д. Г. Левицкий (Копия). Дама в голубом платье. ГЭ 6090 – ГРМ
6. Неизвестный художник. Портрет Н. П. Мятлева. ГЭ 6079 – ГРМ
7. М. М. Орлов. Портрет гусара. ГЭ 6978 – ГРМ
8. Л. Э. Виже-Лебрен (Копия). Фельдмаршал Салтыков. ГЭ 607 – ГРМ
9. Русский художник XVIII в. Портрет Екатерины II. ГЭ 6075 – ГРМ
10. П. В. Жуковский. Дама в белом платье. ГЭ 5213 – ГРМ
11. Неизвестный художник кон. XVIII в. Портрет князя Голицына. ГЭ 5037 – ГРМ
12. Английский художник нач. XIX в. Портрет фельдмаршала Салтыкова. ГЭ 5012 – ГРМ
13. Русский художник XVIII в. Портрет графа Чернышева. ГЭ 5020 – ГРМ
14. Французский художник XVIII в. Фенелон. ГЭ 6099 – Музей ИЗО Армении
15. П. Снайдерс. Женщина с фруктами. ГЭ 681 – Алушкинский дворец-музей
16. Е. К. Вахтер. М. Мятлева. ГЭ 6153 – ГМФ
17. Е. К. Вахтер. Портрет Т. П. Мятлевой. ГЭ 6089 – ГМФ
18. Русский художник XIX в. Девочка с цветами. ГЭ 4986 – ГМФ
19. Фламандский художник XVII в. Мужской портрет. ГЭ 7116 – Свердловская картинная галерея
20. П. Робер. Портрет Луизы Орлеанской. ГЭ 5731 – Государственный музей ИЗО г. Риги

21. Г. Рени (Копия). Мадонна с младенцем. ГЭ 9578 – Музей ИЗО Казахстана
22. А. Маньяско (Копия). Привал бандитов. ГЭ 6713 – Музей ИЗО Узбекистана
23. Фламандский художник XVII в. Женский портрет. ГЭ 9316 – Ставропольский краеведческий музей
24. А. ван-Дейк (Копия). Портрет Изабеллы Нидерландский. ГЭ 6082 – Ирбитский музей ИЗО
25. Я. Хаккерт. Пейзаж с высокими деревьями. ГЭ 5031 – Ант.
26. Французский художник круга Ж. Б. Натье. Портрет молодой женщины. ГЭ 5732 – Ант.

Коллекция В. Д. Набокова

1. Л. Брамер. Испытания огнем. ГЭ 4387 – Кубанский музей ИЗО
2. И. Лингельбах (припис.). У городских ворот. ГЭ 5087 – Владивостокский музей ИЗО
3. Х. Пот. Веселое общество. ГЭ 6129 – Приказ Министерства культуры
4. М. фан Хельсмонт. Дворик перед домом. ГЭ 4383 – Ант.

Коллекция А. В. Нарышкина

1. Н. П. Богданов-Бельский. Старик. ГЭ 4304
2. Ж. Б. Грез (Копия). Девушка. ГЭ 8257 – Ростовский музей ИЗО
3. Голландский художник XVII в. Кружевница. ГЭ 5047 – Ант.
4. Голландский художник XVII в. Бурное море. ГЭ 5040 – Ант.

Коллекция Е. М. Нирод-Барятинской

1. Ф. Кнебель. Пейзаж. Военно-морское инженерное училище

Коллекция Е. П. Олив и М. С. Олив

1. Я. Веникс. Орфей, играющий зверям. ГЭ 4574 – Полпредство СССР в Лондоне
2. К. Эриксон. Екатерина II верхом. ГЭ 6289 – Музей ИЗО Армении
3. Голландский художник XVII в. Цветы и фрукты. ГЭ 5879 – Ант.
4. Ф. Гварди. Двор с аркадой. (Собрание Олив-Горчаковой) ГЭ 5548 – Ант.

Коллекция принца Ольденбургского

1. Венецианский художник XVI в. Святое семейство с Товием и ангелом. ГЭ 4820 – Музей г. Рига

Коллекция А. В. Орлова-Давыдова

1. Ф. Ленбах. Портрет графа В. В. Орлова. ГЭ 7390 – Ростовский музей ИЗО

Коллекция Паскевича

1. Ф. Крюгер. И. Ф. Паскевич. ГЭ 4935 – Музей ИЗО Армении
2. И. Б. Лампи. Портрет Екатерины II. ГЭ 4934 – Музей ИЗО Армении
3. Русский художник XIX в. Портрет старухи. ГЭ 4918 – ГМФ
4. Неизвестный художник XIX в. Портрет И. Ф. Паскевич. ГЭ 4926 – ГМФ
5. М. Баччиарелли. Портрет графини Грибоедовской. ГЭ 5451 – Ант.
6. Голландский художник XVII в. Мужской портрет. ГЭ 5091 – Ант.
7. Я. Веникс. Охотничьи трофеи. ГЭ 5077 – Ант.
8. Монограмма «NL». Пирующее общество. ГЭ 4689 – Ант.

Коллекция М. М. Прево

1. Французский художник XVIII в. Портрет женщины с ребенком. ГЭ 3535 – Ант.

Коллекция Ратьковой-Рожновой

1. Итальянский художник XVI в. Портрет юноши в доспехах. ГЭ 6678 – Тюменская картинная галерея

Коллекция Репнина

1. Рембрандт (Копия). Автопортрет. ГЭ 5440 – Музей ИЗО Узбекистана
2. Ж. Л. Демарн. Танец у реки. ГЭ 5070 – Ант.
3. С. фон Хемскерк. Пейзаж со стадом. ГЭ 5065 – Ант.

Коллекция Н. К. Рериха

1. С. фон Хемскерк (Круг). Се человек. ГЭ 6198 – Кубанский музей ИЗО
2. Фламандский художник нач. XVII в. Деревенский пейзаж. ГЭ 6186 – Кубанский музей ИЗО
3. Фламандский художник нач. XVII в. Жизнь первых людей. ГЭ 6181 – Кубанский музей ИЗО
4. Д. Тенирс (Круг). Фантастический сюжет. ГЭ 6142 – Кубанский музей ИЗО
5. А. ван Остаде (Круг). В таверне. ГЭ 6145 – Кубанский музей ИЗО
6. Голландский художник XVII в. Натюрморт с разрезанным лимоном. ГЭ 6127 – Владивостокский музей ИЗО
7. М. Стомер. Скупой. ГЭ 6185 – Музей ИЗО Армении
8. Р. Саверей. Ноев ковчег. ГЭ 6345 – Музей антропологии и этнографии АН
9. Голландский художник XVII в. Деревенский кабачок. ГЭ 6346 – МАЭ
10. Немецкий художник XVII в. Битая дичь. ГЭ 6210 – Киргизский музей ИЗО
11. Нидерландский художник XVI в. Бытовая сцена. ГЭ 9295 – Донецкая городская картинная галерея
12. Нидерландский художник XVI в. Старик и молодая женщина с книгой. ГЭ 9261 – Ульяновский художественный музей ИЗО
13. Д. Фикторс. Куры, индюки и морская свинка. ГЭ 6183 – Куйбышевский художественный музей ИЗО
14. Я. Брейгель (круг). Пейзаж. ГЭ 6207 – Ант.
15. Голландский художник нач. XVII в. Гористый пейзаж с Товием. ГЭ 6197 – Ант.

Коллекция А. К. Рудановского

1. Русский художник. Портрет офицера. ГЭ 5485 – ГРМ
2. Неизвестный художник XVIII в. Павел I в детстве. ГЭ 6279 – ГРМ
3. Русский художник XVIII в. Мужской портрет. ГЭ 5262 – ГРМ
4. Русский художник XVIII в. Мужской портрет. ГЭ 5261 – ГРМ
5. Художник типа С. Торелли. Павел I мальчиком. ГЭ 5247 – ГРМ
6. Русский художник XIX в. Портрет генерала николаевского времени. ГЭ 4995 – ГРМ
7. А. Харламов. Полковник фон Крузе. ГЭ 4991 – ГРМ
8. Неизвестный художник нач. XIX в. Портрет контр-адмирала К. А. Обернибесова. ГЭ 4970 – ГРМ
9. Английский художник XIX в. Портрет неизвестного. ГЭ 4968 – Владивостокский музей ИЗО
10. И. Б. Лампи (Копия). Портрет графа Мусина-Пушкина. ГЭ 4992 – ГМФ

11. Неизвестный иконописец XIX – нач. XX вв. Икона. Образ Пресвятыне Богородица всех скорбящих радостей. ГЭ 5000 – ГМФ
12. Русский художник XIX в. Портрет генерала. ГЭ 4988 – ГМФ
13. Русский художник XIX в. Женский портрет. ГЭ 5245 – ГМФ
14. И. Извеков. Портрет генерала. ГЭ 5246 – ГМФ
15. М. Базаити. Спаситель. ГЭ 6917 – Свердловская картинная галерея
16. Монограмма «СД». Улица в деревне. ГЭ 6444 – Ант.
17. А. фон дер Верф. Портрет дочери лорда Мольдена. ГЭ 5346 – Ант.
18. К. Ж. Верне. Пристань. ГЭ 5319 – Ант.
19. К. Ж. Верне. Башня и скала. ГЭ 5314 – Ант.
20. Неизвестный художник XVIII в. Портрет адмирала Нельсона. ГЭ 4993 – Ант.

Коллекция Саксен-Альтенбургских

1. Т. А. Нефф. Великая княгиня Екатерина Михайловна. ГЭ 4945 – ГРМ
2. А. Калам. Озеро в горах. ГЭ 5354 – Музей ИЗО Армении
3. Г. Рени. Сивилла. ГЭ 6927 – Музей ИЗО г. Риги
4. Я. Х. Куккук. Пейзаж. ГЭ 5335 – Ант.

Коллекция Салтыковых

1. Неизвестный художник. Портрет генерала. ГЭ 5157 – ГРМ
2. Неизвестный художник XIX в. Венера перед зеркалом. ГЭ 9559 – Дворцы-музеи г. Ломоносова

Коллекция Г. Г. Стенбок

1. Д. Г. Левицкий. Адмирал С. К. Грейг. ГЭ 4962 – ГРМ
2. Д. Г. Левицкий. Сарра Грейг. ГЭ 4963 – ГРМ
3. И. Крамской. Адмирал Грейг. ГЭ 4891 – ГРМ
4. М. И. Махаев. Старый Исаакиевский мост. ГЭ 5064 – ГРМ
5. Голландский художник XIX в. Молодая женщина в красном лифе и белом переднике. ГЭ 4251 – ГМИИ
6. Венецианский художник XVIII в. Вид Большого канала в Венеции. ГЭ 5008 – Ант.

Коллекция Д. К. Степанова

1. Круг Мирефельта. Мужской портрет. ГЭ 3539 – Новосибирская картинная галерея

Коллекция Строгановых

1. Д. А. Больтраффио. Святой Людовик. ГЭ 4082 – ГМИИ
2. Ф. Жерар. Портрет княгини М. В. Кочубей. ГЭ 4644 – ГМИИ
3. С. Боттичелли. Благовещение. ГЭ 4078 – ГМИИ
4. П. Перуджино. Мадонна с младенцем. ГЭ 4092 – ГМИИ
5. Ч. да Конельяно. Оплакивание Христа. ГЭ 285 – ГМИИ
6. Н. Пуссен. Святое семейство. ГЭ 4067 – ГМИИ
7. Рембрандт. Монах-капуцин. ГЭ 4068 – ГМИИ
8. А. Иебенс. Портрет старухи. ГЭ 5016 – Ферганский окружной музей в Коканде
9. Венецианский художник XVI века. (Копия). Христос. ГЭ 5013 – Ферганский окружной музей в Коканде
10. Русский художник конца XVIII в. Портрет княгини Волконской. ГЭ 5038 – Ферганский окружной музей в Коканде

11. Русский художник конца XVIII в. Портрет графа Брюса. ГЭ 5024 – Ферганский окружной музей в Коканде
12. А. Карраччи. Снятие с креста. ГЭ 4147 – Кубанский художественный музей
13. Г. Г. Гагарин. Женский портрет. ГЭ 5033 – ГРМ
14. И. Фомин. Архитектурный проект. ГЭ 5009 – ГРМ
15. Д. А. Бенкендорф. Внутренний вид церкви. ГЭ 5010 – ГРМ
16. К. П. Брюллов. Женский портрет. ГЭ 5017 – ГРМ
17. В. А. Тропинин. Мужской портрет. ГЭ 5022 – ГРМ
18. И. Келлер. Портрет Марии Александровны. ГЭ 5030 – ГРМ
19. Немецкий художник нач. XIX в. Портрет сестер Репниных. ГЭ 5014 – ГРМ
20. Неизвестный художник (Копия с Ф. Крюгера). Портрет неизвестного. ГЭ 2051 – ГРМ
21. Ж. Л. Монье. Портрет Елизаветы Алексеевны. ГЭ 5400 – ГТГ
22. А. ван дер Верф. Снятие с креста. ГЭ 4152 – Калужский музей
23. Г. Дау. Портрет Елизаветы Алексеевны (?) ГЭ 5036 – Калужский музей
24. И. Келер. Портрет Александра II. ГЭ 5001 – ГМФ
25. Б. фра Анджелико. Поклонение волхвов. ГЭ 5041 – ГМФ
26. Г. Дау (Копия). Портрет Александра I. ГЭ 5029 – ГМФ
27. Ф. Крюгер. Портрет Николая I. ГЭ 5052 – ГМФ
28. Ф. К. Винтергальтер (Копия). Портрет Александры Федоровны. ГЭ 5002 – ГМФ
29. Г. Рени (Копия). Архангел Михаил. ГЭ 4103 – Государственный музей Метехи, Грузия
30. Б. Т. Гарофоло. Мадонна с младенцем. ГЭ 4112 – Музей ИЗО Армении
31. Х. Робертсон. Портрет императрицы Александры Федоровны. ГЭ 5035 – Музей ИЗО Армении
32. П. А. Ротари. Молодая девушка. ГЭ 6378 – Свердловская картинная галерея
33. Французский художник XVII в. (Копия с Г. Риги). Мужской портрет. ГЭ 4149 – Музей ИЗО г. Риги
34. А. П. Антропов. Портрет Екатерины II. ГЭ 6386 – Львовская картинная галерея
35. Г. Дау. Портрет Александра I. ГЭ 5054 – Новгородский историко-художественный музей
36. Г. Рени (Копия). Мария Магдалина. ГЭ 4099 – Симферопольский художественный музей
37. Ж. Б. Грез. (Школа). Девочка с собачкой. ГЭ 6380 – Волгоградский музей ИЗО
38. П. П. Рубенс. (Школа). Портрет Елены Фурман. ГЭ 4072 – Ант.
39. А. ван дер Нер. Лунная ночь. ГЭ 4955 – Ант.
40. Умбрийский художник втор. пол. XV в. Положение во гроб. ГЭ 4140 – Ант.
41. Б. Деннер. Портрет старушки. ГЭ 4102 – Ант.
42. С. Бурдон. Мужской портрет. ГЭ 4086 – Ант.
43. Г. Риги (Копия). Портрет Кольбера. ГЭ 4151 – Ант.
44. Х. ван Занде. Корова на фоне пейзажа. ГЭ 4150 – Ант.
45. Б. П. Оммеганк. Корова. ГЭ 4104 – Ант.
46. Х. В. Э. Дитрих. Авичея. ГЭ 4108 – Ант.
47. Х. В. Э. Дитрих. Бегство в Египет. ГЭ 4146 – Ант.
48. Л. К. Чиголи. Архангел Гавриил. ГЭ 4107 – Ант.

49. Р. Боккачини. Мадонна с младенцем. ГЭ 4052 – Ант.
50. Ф. Воуверман. Деревенский праздник. ГЭ 4074 – Ант.
51. Итальянский художник XVII в. Положение во гроб. ГЭ 4096 – Ант.
52. Р. Рейхс. Цветы. ГЭ 4105 – Ант.
53. Р. Рейхс. Цветы. ГЭ 4106 – Ант.
54. Ж. Б. Грез. Голова девочки. ГЭ 4064 – Ант.
55. А. ван де Фельде. Доеение коров. ГЭ 4095 – Ант.
56. Нидерландский художник XVI в. Поклонение волхвов. ГЭ 4139 – Ант.
57. Г. Терборх. Кавалер и дама. ГЭ 4084 – Ант.
58. Д. фан дер Лиссе. Мифологический сюжет. ГЭ 4164 – Ант.
59. С. ван дер Дус. Стадо. ГЭ 4075 – Ант.
60. А. Дюрер. (Круг). Портрет молодой девушки с цепью на шее. ГЭ 4080 – Ант.
61. А. Дюрер. (Круг). Портрет молодого белокурого человека с подснежником. ГЭ 4081 – Ант.
62. Д. Тенирс. Курильщик. ГЭ 4083 – Ант.
63. П. Ротари. Молодая девушка. ГЭ 6375 – Ант.
64. Рембрандт. Пейзаж с руинами и дворцом. ГЭ 4066 – Ант.
65. Ф. Воуверман. Всадник на пути. ГЭ 4094 – Ант.
66. П. Кристус. Богоматерь с младенцем. ГЭ 4110 – Ант.

Коллекция гр. Тами

1. Неизвестный художник 60-х гг. XIX в. Женский портрет. ГЭ 5266 – ГРМ

Коллекция Д. П. Татищева

1. А. Виварини (Копия XVIII в.). Мадонна с младенцем и двумя ангелами. ГЭ 7695 – Донецкая городская картинная галерея

Коллекция Толстых

1. И. Алешкевич. Портрет Кутузова. ГЭ 5147 – ГРМ
2. Неизвестный художник кон. XVIII в. Портрет графа Остермана. ГЭ 5123 – ГРМ

Коллекция С. М. Третьякова

1. Ф. Ф. Зим. Венеция. ГЭ 9133 – Узбекский государственный музей искусств

Коллекция В. С. Трубецкого

1. А. Балестра. Юпитер и Антиона. ГЭ 4663 – Дворцы-музеи г. Пушкина

Коллекция А. К. Фаберже

1. Неизвестный художник XIX в. Портрет великого князя Михаила Павловича. ГЭ 5018 – ГРМ
2. Русский художник первой половины XIX в. Молодой офицер. ГЭ 6065 – ГРМ
3. Витвитский. Опушка леса. ГЭ 6067 – ГРМ
4. И. И. Ендогуров. Болото. ГЭ 6068 – ГРМ
5. И. И. Ендогуров. Горный пейзаж. ГЭ 6070 – ГРМ
6. И. И. Ендогуров. Пейзаж. (Этюд). ГЭ 6071 – ГРМ
7. И. Ендогуров. Пейзаж с водопадом. ГЭ 6072 – ГРМ
8. И. И. Ендогуров. Аллея. (Этюд). ГЭ 6073 – ГРМ
9. Русский художник второй половины XIX в. Мужской портрет. ГЭ 5243 – ГМФ
10. Русский художник второй половины XIX в. Женский портрет. ГЭ 5244 – ГМФ

11. Русский художник XVIII в. Мужской портрет. ГЭ 6083 – Музей ИЗО Азербайджана
12. Б. Г. Кейп. Крестьянская сцена. ГЭ 6227 – Ант.
13. Р. Р. Фальк. Бабочка, ящерица и змея. ГЭ 6066 – Ант.

Коллекция Ферзен

1. О. Верне. Турок. ГЭ 5094 – Дагестанский музей ИЗО
2. О. Верне. Черкесы. ГЭ 5095 – Дагестанский музей ИЗО
3. О. Верне. Черкес. ГЭ 5096 – Дагестанский музей ИЗО
4. О. Верне. Черкесы. ГЭ 5097 – Дагестанский музей ИЗО
5. Я. де Вит. Амуры у вазы. ГЭ 5112 – Ант.

Коллекция П. И. Харитоненко и В. А. Харитоненко

1. Г. Макарт. Голова женщины. ГЭ 9013 – Львовская картинная галерея

Коллекция Чупрынина

1. Ф. Филиппсен. Пейзаж с водопадом. ГЭ 5081 – Тувимский музей ИЗО

Коллекция Е. Г. Шварца

1. Итальянский художник XVIII в. Выход Бучинторо. ГЭ 5113 – Тувимский музей ИЗО
2. Б. Г. Кейп. Привал войск. ГЭ 6061 – Кубанский художественный музей
3. Фламандский художник XVII в. Мужской портрет. ГЭ 4720 – Ант.
4. И. Юль. Портрет дамы. ГЭ 5829 – Ант.

Коллекция Шереметевых

1. И. В. Лампи. Портрет Куракина. ГЭ 6315 – ГРМ
2. Л. Гуттенбрун. Портрет А. Б. Куракина. ГЭ 5486 – ГРМ
3. Ж. Верне. Буря на море. ГЭ 6620 – Полпредство СССР в Англии
4. Ж. Верне. Штиль. ГЭ 6623 – Полпредство СССР в Англии
5. Л. Ленен. Крестьянская семья. ГЭ 6652 – Музей ИЗО Армении
6. Ф. Казанова. Кавалерийская схватка. ГЭ 6644 – Киргизский Музей ИЗО
7. А. ван Дейк (Подражание). Мужской портрет. ГЭ 6938 – Киргизский Музей ИЗО
8. Французский художник XVI в. Мужской портрет. ГЭ 6940 – Свердловская картинная галерея
9. Я. Иорданс (Копия). Мелеагр и Аталанта. ГЭ 6619 – Свердловская картинная галерея
10. Н. де ла Пенья. Собаки в лесу. ГЭ 6591 – Музей ИЗО г. Рига.
11. Французский художник XVIII в. (Круг Ф. Буше). Амуры. ГЭ 9341 – Тульский областной художественный музей
12. Ван Горп. Жанровая сцена. ГЭ 6642 – Ант.
13. П. П. Рубенс (копия). Святое семейство. ГЭ 6659 – Ант.
14. Французский художник XVIII в. Жанр. ГЭ 6657 – Ант.
15. Л. Мейер. Буря на море. ГЭ 6605 – Ант.
16. В. К. Куккук. Дорога в лесу. ГЭ 6610 – Ант.
17. И. Патруа. Девочка с цветами. ГЭ 6607 – Ант.
18. Ж. Т. Коземанс. Воин. ГЭ 6583 – Ант.
19. Ш. Лейкерт. Приморский вид. ГЭ 6604 – Ант.
20. Б. Э. Фишель. За чтением. ГЭ 6613 – Ант.

21. Ж. Б. Фовле. Беседа. ГЭ 6618 – Ант.
22. Ф. Снайдерс. Дичь. ГЭ 6636 – Ант.
23. Ф. Снайдерс. Натюрморт. ГЭ 6637 – Ант.
24. М. Жерар. Поцелуй. ГЭ 6624 – Ант.
25. И. Г. Платцер. Мастерская художника. ГЭ 6638 – Ант.
26. Ж. Клюнье. Пейзаж. ГЭ 6606 – Ант.
27. Г. Робер. Архитектурный пейзаж ГЭ 5868 – Ант.
28. Французский художник XVIII в. Музыкантша. ГЭ 6658 – Останкино
29. Немецкий художник XVIII в. Жены-мироносицы. ГЭ 6650 – Останкино
30. Немецкий художник XVIII в. Погребение Христа (правая створка) ГЭ 6651– Останкино
31. Итальянский художник XVIII в. Натюрморт с арбузом и виноградом. ГЭ 6621 – Останкино
32. Неизвестный художник XIX в. Альпийский пейзаж. ГЭ 6622 – Останкино
33. Голландский художник XVII в. Цветы в вазе. ГЭ 6630 – Останкино
34. Голландский художник XVII в. Натюрморт с битой птицей. ГЭ 6629 – Останкино
35. И. Г. Платцер. Танцы. ГЭ 6653 – Останкино
36. Голландский художник XVII в. Натюрморт с голубями. ГЭ 6628 – Останкино
37. Итальянский художник XVII в. Положение во гроб. ГЭ 6632 – Останкино
38. Г. ван Тильборг. Крестьянская пирушка. ГЭ 6640 – Останкино
39. Ж. Л. Демарн (?). Пастух со стадом. ГЭ 6655 – Останкино

Коллекция Шиллер

1. Ф. С. Рокотов (Копия). Дама с шарфом. ГЭ 6074 – ГРМ

Коллекция В. В. Шмитова

1. С. Мартини (школа). Мадонна с младенцем. ГЭ 6673 – Ант.

Коллекция Шуваловых

1. Ж. Б. Грез. Портрет А. П. Шувалова. ГЭ 1288 – ГМИИ
2. А. Переда. Кающаяся Мария Магдалина – ГМИИ
3. Ф. А. Бронников. Прощание. ГЭ 4978 – ГРМ
4. Русский художник кон. XVIII в. Портрет А. П. Шувалова. ГЭ 4932 – ГРМ
5. А. Леонтовский. Портрет дамы. ГЭ 4930 – ГРМ
6. Г. Робер. Декоративный пейзаж. ГЭ 5414 – Музей ИЗО Армении
7. Г. Робер. Декоративный пейзаж. ГЭ 5411 – Музей ИЗО Армении
8. Л. Бакхейзен. Марина. ГЭ 5209 – Музей ИЗО Армении
9. Л. Токке. Портрет И. И. Шувалова. ГЭ 7453 – Музей ИЗО Армении
10. А. Ф. Лагрене. Суд Париса. ГЭ 4730 – ГТГ
11. Неизвестный художник XIX в. Портрет Шувалова. ГЭ 5208 – ГМФ
12. Доменикино (Копия). Евангелист Иоанн. ГЭ 5207 – ГМФ
13. А. Эдельфельд. Портрет Шувалова. ГЭ 5208 – ГМФ
14. Русский художник XIX в. Портрет Александра II. ГЭ 4924 – ГМФ
15. Русский художник. Портрет военного. ГЭ 4919 – ГМФ
16. Фламандский художник XVII в. Женский портрет. ГЭ 9268 – Львовская картинная галерея

17. Немецкий художник XVI в. Святой Иероним. ГЭ 4965 – Республиканский художественный музей Молдавии

18. Художник с монограммой «JB». Натюрморт с цветами и фруктами. ГЭ 5236

Коллекция С. И. Щукина

1. М. Ломбр. Библиотечная комната дофина в Версале. ГЭ 9148 – Львовская картинная галерея

Коллекция гр. Эвальд

1. И. К. Макаров. Портрет великой княгини Марии Николаевны. ГЭ 4356 – ГРМ

Коллекция Я. А. Эльмберг

1. Н. Баур. Морской вид. ГЭ 5874 – Феодосийская картинная галерея им. И. К. Айвазовского

2. Немецкий художник XVIII в. Скалистый пейзаж с каскадом. ГЭ 6029 – Ант.

3. Французский художник XVIII в. Женский портрет. ГЭ 6244 – Ант.

Коллекция Юсуповых

1. Л. Л. Буальи. Мастерская художницы. – ГМИИ

2. Л. Л. Буальи. Старый кюре. – ГМИИ

3. С. Бурдон. Жертвоприношение Ноя – ГМИИ

4. С. Брай. Сусанна и старцы. ГЭ 5602 – ГМИИ

5. Ф. Буше. Геркулес и Омфала. ГЭ 4642 – ГМИИ

6. Ф. Буше. Вакханка, играющая на свирели. – ГМИИ

7. П. Герен. Аврора и Кефал. – ГМИИ

8. А. Гро. Конный портрет князя Юсупова. – ГМИИ

9. Ф. Л. Дебюкур. Шарлатан. – ГМИИ

10. Э. Л. Изабе. Выход из замка – ГМИИ

11. Н. де Ларжильер. Женский портрет. – ГМИИ

12. Ф. Лемуан. Похищение Европы. – ГМИИ

13. К. Лоррен. Похищение Европы. – ГМИИ

14. К. Лоррен. Битва на мосту. – ГМИИ

15. А. ван Остаде. Деревенский праздник. – ГМИИ

16. П. Прюдон. Голова Марии. – ГМИИ

17. Ж. Ресту. Юнона у Океана и Фетиды. – ГМИИ

18. Э. Сирани. Аллегория живописи. – ГМИИ

19. П. Сюблейра. Голова мальчика. – ГМИИ

20. Н. А. Тони. Деревенская свадьба. – ГМИИ

21. Д. Б. Тьеполо. Смерть Дидоны. Эскиз. – ГМИИ

22. Д. Б. Тьеполо. Мария со спящим младенцем. – ГМИИ

23. Ж. О. Фрагонар. Бедное семейство. – ГМИИ

24. Ж. О. Фрагонар. Шарманщица. – ГМИИ

25. П. де Хох. Большое дитя. – ГМИИ

26. Питер де Хох. Материнские заботы. – ГМИИ

27. Д. Сегантини. У источника жизни. ГЭ 4909 – ГМНЗИ

28. Э. Свебах. Тройка. ГЭ 5363 – ГРМ

29. Л. Гуттенбрун. Две женщины в окне. ГЭ 5237 – ГРМ

30. Ж. Ванлоо. Пневматический опыт. ГЭ 5820 – Музей-усадьба Архангельское

31. А. ван Остаде. Копия неизвестного художника XIX в. Трое курящих крестьян. ГЭ 5321 – ГМФ
32. Фламандский художник (Копия с П. П. Рубенса). Сусанна и старцы. ГЭ 5356 – Ростовский областной музей ИЗО
33. Голландский художник XVII в. Портрет пожилой женщины. ГЭ 9293 – Ростовский областной музей ИЗО
34. Э. Ж. А. Жиру. Танцующие испанки. ГЭ 8194 – Свердловская картинная галерея
35. Т. Гюден. Неаполитанский залив. ГЭ 7578 – Музей ИЗО г. Риги
36. А. Корреджо (Копия). Обручение Святой Екатерины. ГЭ 9319 – Художественная галерея Казахстана
37. А. Корреджо (Копия). Обручение Святой Екатерины. ГЭ 9312 – Республиканский музей Молдавской ССР
38. Г. Рени (Копия). Спящий Амур. ГЭ 9250 – Ирбитский Музей ИЗО
39. Л. Э. Виже-Лебрэн. Портрет гр. Е. В. Литта. ГЭ 5804 – Ант.
40. Фламандский художник XVII в. Торговка дичью. ГЭ 5374 – Ант.
41. Голландский художник XVII в. Дорога. ГЭ 5365 – Ант.
42. Художник с монограммой «ААу». Марина с видом Антверпена. ГЭ 5306 – Ант.
43. К. Дюжарден. Пастухи со стадом. ГЭ 5239 – Ант.
44. Я. Моленар. Трио. ГЭ 5238 – Ант.
45. Французский художник XVIII в. Общество в саду. ГЭ 4652 – Ант.
46. Французский художник XVIII в. Концерт в саду. ГЭ 4653
47. Ж. Свебах. Выезд на охоту. ГЭ 5814 – Ант.
48. Ж. Б. Грез. Девушка в саду. ГЭ 5795 – Ант.
49. Л. Л. Буальи. Новый портрет. ГЭ 5665
50. М. Дюблесси. Пейзаж. ГЭ 5470 – Ант.
51. Голландский художник XVII в. Лани в роще. ГЭ 5402 – Ант.
52. Р. Зеeman. Морской вид. ГЭ 5248 – Ант.
53. Д. Тенирс. Крестьяне у костра. ГЭ 4975. – Ант.
54. Голландский художник сер. XVII в. Кухонная посуда. ГЭ 4973 – Ант.
55. Л. Бонне. Голова девушки. ГЭ 4650 – Ант.
56. Э. Фишель. Игра в шахматы. ГЭ 7062 – Ант.
57. Г. де Сент-Обен. Беседа в саду. ГЭ 4655 – Ант.

Коллекция А. В. Якобсон

1. П. П. Рубенс (Копия). Кающаяся Мария Магдалина. ГЭ 9256 – Ирбитский музей ИЗО

Коллекция С. П. Яремича

1. Л. Лагрене. Крещение. ГЭ 9614 – Ставропольский краеведческий музей ИЗО
2. Э. Дехой. Берег моря. ГЭ 9226 – Львовская картинная галерея

Информация о статье

Автор: Мокина Татьяна Михайловна – канд. искусствоведения, экскурсовод, Россия, музей «Исаакиевский собор», Санкт-Петербург, mokinasamson@rambler.ru.

Заглавие: Список картин из частных собраний, выданных из фондов Эрмитажа в советский период.

Абстракт: Данная публикация посвящена процессу выдачи картин из галереи Эрмитажа в после-революционный период, которая производилась в музеи Советской России и союзных республик,

где создавались галереи западноевропейской живописи, а так же в Антиквариат. Поступившие после революции картины, значительно пополнившие фонды Эрмитажа, в силу указанного процесса покинули музей наравне с полотнами императорского собрания. Перечень полотен содержит не только картины из крупнейших галерей Строгановского, Юсуповского, Шереметевского и других дворцов, но и мелких коллекций, что позволяет «воссоздать» целостный организм каждой из них и может служить материалом для изучения процессов, происходивших в фондах музея. Источниками исследования явились рукописный инвентарь живописи Отдела западноевропейского изобразительного искусства и документы Отдела научной документации Государственного Эрмитажа.

Ключевые слова: Эрмитаж, картина, коллекция, фонды.

Information on article

Author: Mokina Tatyana Mikhailovna – Candidate of Art History, Guide, Russia, St. Isaac cathedral, Saint-Petersburg, mokinasamson@rambler.ru.

Title: The list of paintings from the private collections, which has been deaccessioned from the State Hermitage during the Soviet era.

Abstract: The present publication is devoted to the process of distribution of paintings from the Hermitage Museum in the period after Great October socialist revolution of 1917 to the museums of Russia and republics of the Soviet Union, where art galleries were being formed, and to *Antikvariat*. These paintings enriched the Hermitage collection, but in process of distribution they were taken from the Museum together with the paintings from the Imperial collection. In the list of the paintings there are not only the works from the largest collections (such as the Stroganovs, the Yousouповs, the Sheremetevs), but also from the small ones. From the lists we can get information about all these collections and about processes of distribution of works of art between museums. This publication is based on the hand written Inventories of the West-European Department and Department of Registration of the State Hermitage.

Key words: the State Hermitage, collection, museum found, painting.