

УДК 069.013(571.151)''1920/1925''

*Т. В. Тишкина*

## МУЗЕИ АЛТАЯ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ 1920-х гг.

Благодаря усилиям сотрудников Алтайского подотдела Западно-Сибирского отдела Русского географического общества летом 1918 г. в Барнауле в двухэтажном каменном здании бывшей лаборатории Алтайского округа был открыт музей. Его основу составили разнообразные коллекции и предметы, поступавшие с 1902 г. в Алтайский подотдел Западно-Сибирского отдела Русского географического общества, а также собрания музея Алтайского округа, формировавшиеся с 1823 г.<sup>1</sup> Кроме экспозиций нескольких отделов (ботанического, картографического, памятников войны и революции), посетители могли осмотреть энтомологические, зоологические, нумизматические, археологические коллекции, модели машин горнорудного производства. На пост заведующего музеем был приглашен Михаил Николаевич Палкин, выпускник естественного отделения физико-математического факультета Московского университета. В течение 1918 г. музей принимал посетителей несколько дней в неделю: по средам с 14 до 17 часов, по воскресным дням с 11 до 15 часов, по пятницам проводились экскурсии для учащихся<sup>2</sup>.

В декабре 1919 г. произошедший в Барнауле военный переворот ликвидировал белогвардейский режим, длившийся с июня 1918 г., и восстановил советскую власть. Появилась возможность реализовывать разработанную музейным отделом при Народном комиссариате просвещения программу, в которой отмечалось, что «создание новых музеев на местах и всемерная поддержка существующих является <...> одной из важнейших задач русской музейной политики»<sup>3</sup>.

Постановлением отдела народного образования (далее – ОНО) при Алтайском губернском революционном комитете от 27 декабря 1919 г. была образована музейная секция во главе с Борисом Сергеевичем Семеновым, ему поручалось опечатать принадлежавший Алтайскому подотделу Западно-Сибирского отдела Русского географического общества музей. Первоначально он получил название «Центральный губернский советский музей», затем – «Алтайский губернский центральный советский музей» (далее – АГЦСМ). Постановлением ОНО от 2 января 1920 г. хранителем музея был назначен Павел Павлович Сенянский, помощником хранителя – Василий Алексеевич Зотин, заведующим художественного отдела – Вадим Николаевич Гуляев<sup>4</sup>. Инструктором по музееведению стал М. Н. Палкин.

На заседании музейной секции в январе 1920 г. обсуждались вопросы деятельности музея, создания новых отделов. П. П. Сенянский указал, что «... здание <...> из-за отсутствия средств не отоплено, калорифер загрязнен, все находится в беспорядке. Белая власть лекционную комнату реквизировала и превратила ее в склад муки, масла, швейных машин,

<sup>1</sup> *Тишкина Т. В.* Деятельность краеведческих организаций Алтая в 1918–1931 гг. Барнаул, 2004. С. 6-8.

<sup>2</sup> Краевое государственное учреждение «Государственный архив Алтайского края» (далее — КГУ ГААК). Ф. 81. Оп. 1. Д. 56. Л. 34.

<sup>3</sup> *Ионова О. В.* Создание сети краеведческих музеев РСФСР в первые десять лет Советской власти // История музейного дела в СССР. М., 1957. Вып. 1. С. 39.

<sup>4</sup> КГУ ГААК. Ф. Р-141. Оп. 1. Д. 12. Л. 18.

котлов и т.д. <...> Для того, чтобы Музей в скором времени был доступен для населения, необходимо привлечь новых работников»<sup>5</sup>. В результате было подготовлено ходатайство в губернский ОНО о назначении на должности заведующих отделами АГЦСМ Андрея Петровича Велижанина (зоологическим), Евгения Георгиевича Родда (энтомологическим), Виктора Ивановича Верещагина (ботаническим)<sup>6</sup>. Затем в состав заведующих музейными отделами было предложено включить Михаила Николаевича Львова (лесной отдел), Константина Михайловича Баева (отдел наглядных пособий), Александра Николаевича Макеева (этнографический отдел), Василия Алексеевича Зотина (промышленный отдел). Кроме указанных сотрудников на работу в музей для руководства минералогическим отделом был принят Николай Федорович Блюдухо, археологический отдел возглавил Александр Павлович Киршевский.

Для управления музеем была образована коллегия. В ее состав вошли заведующий, его помощник, руководители отделов и секретарь. Б. С. Семенов подготовил «Временную инструкцию для Музея», в которой были определены обязанности заведующего и сотрудников АГЦСМ. Так, руководителям отделов следовало давать объяснение по экспозиции организованным группам посетителей, заботиться о сохранении коллекций и их пополнении. О проделанной работе им следовало отчитываться только перед руководителем музейной секции<sup>7</sup>.

Благодаря активности сотрудников, уже в конце января 1920 г. удалось открыть музей для посетителей. Затем, с целью пополнения коллекций, были организованы этнографическая и археологическая экспедиции на территорию Горного Алтая, а также поездки практиканта П. И. Юхневича по селам округа. Происходило урегулирование взаимодействия музейных структур и разграничение полномочий членов музейной секции и коллегии АГЦСМ.

Осенью 1920 г. курирование музейного дела перешло к политико-просветительному подотделу ОНО исполнительного комитета Алтайского губернского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов. Музейная секция была реорганизована в музейно-экскурсионно-выставочную секцию Алтайского губОНО, члены которой занимались реализацией государственной политики в области музейного дела. В октябре 1920 г. было утверждено «Положение о музейно-экскурсионно-выставочной секции». В задачи секции входило: популяризация науки среди широких слоев населения; всестороннее изучение Алтайского края; сохранение памятников природы. Предполагалось создание сети музеев и руководство их работой; снаряжение экспедиций с научно-исследовательскими целями и для сбора музейных материалов; устройство курсов, лекций по краеведению и музееведению; организация при музеях научных и любительских кружков. Было определено, что музейная сеть в губернии формируется из Алтайского губернского центрального советского музея, уездных музеев в Бийске, Камне, Славгороде и Чемале, а также районных и сельских музеев в тех селах, где имелись культурно-просветительные пункты и Народные дома<sup>8</sup>.

Инструктор по музееведению М. Н. Палкин побывал в командировке для сбора сведений о состоянии музеев. Он выяснил, что приобретенные еще в 1918 г. Каракорум-Алтайской уездной земской управой с целью создания будущего музея библиотека и коллекции краеведа Н. С. Гуляева хранятся неразобранными в Улале при Народном доме. Следует упомя-

<sup>5</sup> Алтайский государственный краеведческий музей (алее – АГКМ). Ф. Р-7. Оп. 1. Д. 2. Л. 15.

<sup>6</sup> КГУ ГААК. Ф. Р-288. Оп. 1. Д. 1. Л. 3.

<sup>7</sup> Там же. Л. 19.

<sup>8</sup> АГКМ. Ф. Р-7. Оп. 1. Д. 26. Л. 1.

нуть, что в августе 1920 г. этнографические и палеонтологические коллекции демонстрировались. Затем экспозиция была свернута, и лишь в июне 1927 г. Ойротский музей открылся для посетителей<sup>9</sup>. М. Н. Палкин осмотрел музей в Бийске. Его коллекции были сформированы сотрудниками Алтайского народного университета в 1918 г. Согласно другим данным, основание музея в Бийске относится к 1917 г.<sup>10</sup> К 1920 г. в музее образовалось несколько отделов: этнографический, художественный, зоологический и минералогический. По мнению инструктора, они имели «жалкий вид». С работниками Бийского музея удалось договориться об обмене «различной информацией»<sup>11</sup>.

Еще один музей действовал в Камне. Палеонтологическая коллекция, сформированная в 1918 г. из находок в окрестностях этого населенного пункта учителями Л. А. Алферовым и А. И. Ляпустиным, поступила в ОНО земской управы. Со временем в одной из комнат был создан «музейный уголок», куда поместили кости ископаемых животных, гербарий и разнообразные коллекции (нумизматическую, кустарных изделий), приобретенные для школьных занятий. В 1919 г. музейные экспонаты поступили в распоряжение заведующего библиотекой Михаила Антоновича Круковского<sup>12</sup>. С июня по ноябрь 1920 г. М. А. Круковский работал в Барнауле заведующим АГЦСМ, затем вернулся в Камень и продолжил формирование местного музея.

Согласно положению о губернских музейных органах, утвержденному Народным комиссариатом просвещения 23 мая 1921 г., при Алтайском губОНО должен был быть создан «Комитет по делам музеев, охраны памятников старины, искусств и проч. во главе с заведывающим «Госмузеем» и Советом при нем»<sup>13</sup>. В ведение губернского комитета по делам музеев входили организация и направление деятельности всех существующих и образуемых музеев в губернии; создание губернского музейного фонда; осуществление археологических раскопок, устройство выставок, лекций, экскурсий и т.д.<sup>14</sup> Однако сметы на содержание этой структуры не были утверждены, поэтому данный проект в Алтайской губернии оказался неосуществленным. ГубОНО финансировал музей из фонда экономии средств по другим статьям бюджета. Из-за незначительности получаемых субсидий музей вынужден был отказаться от научных экспедиций и исследований, покупок коллекций. В 1921 г. по различным причинам (отъезд из Барнаула, поступление на учебу, переход на другое место службы, конфликты с заведующим) организацию покинуло несколько сотрудников<sup>15</sup>. В результате прекратились работы в ботаническом, энтомологическом, этнографическом, минералогическом, археологическом, орнитологическом отделах. С увольнением специалистов деятельность музея ограничилась лишь демонстрацией экспонатов и хранением коллекций. Из-за невозможности существования на низкую заработную плату, заведующий музеем был вынужден искать дополнительный заработок и поступил на службу на железную дорогу. В связи с этим только в праздничные дни он мог давать публике объяснения по музейным экспозициям. В будни никаких пояснений и лекций посетителям не

<sup>9</sup> Гайсин Н. Ойратский музей // Жизнь Сибири. Новосибирск, 1928. № 4. С. 84.

<sup>10</sup> Славнин П. Бийский музей // Известия Центрального бюро краеведения. 1925. № 1. С. 181; Ауэрбах Н. К., Черемных Г. Н. Состояние музейного дела в Сибирском крае // Жизнь Сибири. 1928. № 9. С. 125.

<sup>11</sup> АГКМ. Ф. Р-7. Оп. 1. Д. 2. Л. 52.

<sup>12</sup> Зенухина Т. Н. М. А. Круковский и Каменский краеведческий музей // Краеведческие записки. Барнаул, 2003. Вып. 5. С. 173-174.

<sup>13</sup> ГКУ ГААК. Ф. Р-140. Оп. 1. Д. 1. Л. 119.

<sup>14</sup> Ионова О. В. Создание сети краеведческих музеев РСФСР ... С. 43.

<sup>15</sup> Тишкина Т. В. Деятельность краеведческих организаций Алтая в 1918–1931 гг. С. 69.

предлагалось. По недосмотру и из-за неумелого обращения с экспонатами, многие из них испортились или пришли в негодное состояние<sup>16</sup>.

Для изменения ситуации в АГЦСМ политико-просветительный подотдел губОНО предполагал осуществить ряд мероприятий: прежде всего, улучшить материальное положение музейных работников и привлечь к сотрудничеству членов Алтайского подотдела Западно-Сибирского отдела Русского географического общества. Для эффективного управления АГЦСМ планировалось создать совет из семи человек, среди которых были бы представители Алтайского подотдела Западно-Сибирского отдела Русского географического общества и политико-просветительного подотдела губОНО. Члены музейного совета избирали заведующего и двух научных сотрудников. В их обязанности входило комплектование штата музейных работников, решение хозяйственных задач, хранение коллекций. Музейный совет должен был отчитываться в своей деятельности перед политико-просветительным подотделом губОНО<sup>17</sup>.

С 1 июня 1922 г. музей был принят на государственное содержание, в конце года осуществилась реорганизация его управления. На заседании членов музейного совета 13 декабря 1922 г. Михаил Андреевич Сурин был избран кандидатом на должность заведующего (утвержден в должности 16 декабря), научными сотрудниками музея стали Евгений Георгиевич Родд и Виктор Иванович Верещагин. Виктору Ивановичу поручили исполнять обязанности секретаря совета. Заседания членов музейного совета проходили по средам с 18 часов<sup>18</sup>.

На содержание АГЦСМ в 1922–1923 гг. было ассигновано 115 970 руб. (денежными знаками 1923 г.). Из этой суммы 45 468 руб. предоставил Народный комиссариат просвещения, остальные средства были выделены из местного бюджета<sup>19</sup>. Изменилось название АГЦСМ, он стал именоваться «Алтайский государственный музей»<sup>20</sup>. В документах также употреблялось название «Барнаульский государственный музей». В 1923 г. в штате музея работало семь человек. Из-за загруженности на преподавательской работе В. И. Верещагин отказался от обязанностей научного сотрудника, на эту должность был избран П. М. Залеский. В. И. Верещагин продолжал бесплатно работать в музее в часы досуга, посещал заседания музейного совета и вел протоколы. В феврале 1923 г. совет разрешил ему проводить в помещении музея практические занятия с группой учащихся 4-й советской школы. Предполагалось привлечь их в каникулярное время к сбору ботанического материала для музея<sup>21</sup>.

На приобретение коллекций средств у музея не было, поэтому совет рассматривал все предложения по обмену экспонатами с другими учреждениями. На заседании 10 января 1923 г. обсуждался вопрос об уступке не входящих в основные коллекции дуплетных образцов рудничных месторождений организуемому в Москве музею Всероссийского совета народного хозяйства взамен на научные издания или коллекции. Поступали предложения по обмену дуплетных образцов нумизматического собрания, по вопросам сотрудничества обращался хранитель зоологического музея Академии наук<sup>22</sup>.

С 1 февраля 1923 г. за осмотр экспозиций музея была введена плата в размере 1 рубль, в августе она возросла до 10 рублей. Оплата не взималась с организованных групп учащихся, красноармейцев, а также с членов Алтайского подотдела Западно-Сибирского отдела Русского географического общества. К концу 1923 г. музей состоял из следующих отделов:

<sup>16</sup> КГУ ГААК. Ф. Р-140. Оп. 1. Д. 1. Л. 149.

<sup>17</sup> Там же. Л. 150.

<sup>18</sup> АГКМ. Ф. Р-7. Оп. 1. Д. 1. Л. 15.

<sup>19</sup> КГУ ГААК. Ф. Р-140. Оп. 1. Д. 16. Л. 83.

<sup>20</sup> АГКМ. Ф. Р-7. Оп. 1. Д. 1. Л. 43.

<sup>21</sup> Там же. Л. 45.

<sup>22</sup> Там же. Л. 40, 42, 48.

1) минералогический (до 10 тыс. предметов); 2) ботанический (до 2 тыс. видов в значительном количестве экземпляров); 3) зоологический (2 тыс. предм.); 4) энтомологический (до 17 тыс. предм.); 5) археологический (79 предм.); 6) нумизматический (2490 предм.); 9-е отделение памятников войны и революции (96 предм.); 8) этнографический (294 предм.); 9) промышленно-товароведческий (141 предм.); 10) лесной (63 предм.)<sup>23</sup>. Предполагалось дальнейшее пополнение музейных фондов путем обмена дуплетных экземпляров и получения предметов в дар. Недостаточное финансирование и отсутствие специалистов делали невозможным проведение каких-либо мероприятий по обследованию и учету археологических объектов, осуществлению этнографических и иных научных исследований. Для обозрения музей был открыт три дня в неделю. В течение года его посетили 10 016 человек.

В январе 1924 г. Алтайский подотдел Западно-Сибирского отдела Русского географического общества был реорганизован в Алтайский отдел Русского географического общества (АО РГО). В числе планируемых им мероприятий значилось проведение Первой Алтайской губернской краеведческой конференции с целью объединения организаций и лиц, работающих в области краеведения и ознакомление их с методами краеведческой работы. К участию в работе конференции предполагалось привлечь до 160 делегатов: членов АО РГО, преподавателей обществоведения, географии и естествознания, представителей губернского и уездных отделов народного образования, сотрудников Алтайского государственного музея. Благодаря обращению в президиум исполнительного комитета Алтайского губернского совета членам организационного бюро удалось обеспечить финансирование мероприятия.

Первая Алтайская губернская краеведческая конференция состоялась 24–27 февраля 1925 г. Была организована работа следующих секций: 1) ботаники, почвоведения, климатологии и геологии; 2) зоологии; 3) экономики; 4) истории и этнографии; 5) общего краеведения. В секции общего краеведения с докладом выступил заведующий музеем в Змеиногорске М. А. Белов. Он сообщил, что музей начал свою деятельность в мае 1922 г. по инициативе сотрудника Змеиногорского уездного отдела народного образования тов. Новикова. Его преемником по формированию музея стал преподаватель естествознания в местном педагогическом техникуме П. А. Скобичевский. На нужды музея уездный ОНО выделял ежемесячно по 7 рублей. После отъезда П. А. Скобичевского музей пришел в упадок, часть экспонатов испортилась. В августе 1924 г. М. А. Белов взялся за восстановительные работы. Было оформлено несколько отделов: палеонтологический, минералогический, пчеловодный, кустарный и др. В зоологическом отделе насчитывалось до 80 экспонатов: чучела некоторых видов птиц, обитавших в окрестностях Барнаула и Змеиногорска; препараты пресмыкающихся; коллекции бабочек и птичьих яиц, а также приобретенный в «...участковой больнице плод ребенка, пробывший в утробе матери 19 лет»<sup>24</sup>. В историческом отделе демонстрировались нумизматические экспонаты (в хронологических рамках с XVIII до начала XX вв.), Евангелие времен Елизаветы Петровны, кольчуга и три пистоleta начала XIX в. При музее имелась библиотека из 767 томов, преимущественно по богословию и 314 архивных дел XVIII–XIX вв.

Уездный отдел народного образования отказался продолжать финансирование музея. Районный исполнительный комитет выделял небольшие средства, но их, по мнению М. А. Белова, было недостаточно для расширения экспозиции, приобретения инвентаря и других расходов. Отметив востребованность деятельности музея среди жителей Змеиногорска и указав, что с сентября 1924 г. в нем побывало около 2200 посетителей, докладчик заявил о необходимости поддержки этого учреждения уездным и губернским отделами народного образования. Однако участники конференции не выработали по данному предложению конкретных резолюций.

<sup>23</sup> КГУ ГААК. Ф. Р-140. Оп. 1. Д. 12. Л. 19.

<sup>24</sup> КГУ ГААК. Ф. Р-140. Оп. 1. Д. 13. Л. 48.

Работа Первой Алтайской губернской краеведческой конференции освещалась на страницах газеты «Красный Алтай». К созыву конференции был приурочен выпуск сборника «Очерки Алтайского края». Он объединял 17 статей по различным вопросам краеведения, дающих общее описание края в границах Алтайской губернии и характеристику отдельных отраслей хозяйства. Мероприятие стало показателем деятельности исследователей по изучению края и способствовало привлечению внимания населения к вопросам краеведения. Увеличилось число желающих сотрудничать с АО РГО и Алтайским государственным музеем.

В течение 1925 г. в фонды Алтайского государственного музея поступили разнообразные предметы. Так, например, археологическое собрание пополнили находки, обнаруженные в результате раскопок у с. Мамонтово, а также сборы, осуществленные на памятнике Чудацкая гора вблизи д. Касмала Павловского уезда и в окрестностях д. Камышенка Бийского уезда. В музей были переданы кости ископаемых животных, обнаруженные у с. Большая Речка<sup>25</sup>.

Летом 1925 г. в составе Алтайской экспедиции С. И. Руденко работал археолог Михаил Петрович Грязнов. Он обследовал берега Оби от Бийска до Барнаула<sup>26</sup>. Имея возможность бывать наездами в Барнауле, М. П. Грязнов предложил совету музея привести в надлежащий вид археологические коллекции: перенумеровал экспонаты и снабдив каждый соответствующей этикеткой, расположить их в систематическом порядке. Инициатива археолога была воспринята сотрудниками музея с глубокой благодарностью. Они также получили необходимые инструкции и рекомендации по сохранению археологических объектов.

Для осуществления научных исследований и сбора ботанических, орнитологических, энтомологических коллекций совету Алтайского государственного музея в 1925 г. удалось организовать две экспедиции. На их проведение было затрачено 450 рублей. В. И. Верещагин возглавил экспедицию в районы юго-западного Алтая<sup>27</sup>. И. М. и П. М. Залесский совершили путешествие в северо-западный Алтай и прилегающую к нему часть Приалтайской степи.

В 1925 г. Алтайский государственный музей посетил П. Славнин – хранитель Томского историко-археологического музея. Он подготовил небольшую заметку «Барнаульский музей», которая была опубликована в издании Центрального бюро краеведения. В ней отражено состояние музейных отделов. Так, П. Славнин отметил: «Археологический отдел заключает небольшую коллекцию. Систематических раскопок не производилось и материал состоит из пожертвований и сборов различных лиц. Предметы этикетированы, указано их происхождение». Сообщив, что музей размещается в двухэтажном каменном здании в центре города и имеет значительное число посетителей, об ассигнованиях и штате сотрудников, автор резюмировал: «Барнаульский музей оставляет приятное впечатление. В нем видна продуктивная работа»<sup>28</sup>.

П. Славнин осмотрел также музеи в Бийске и Камне. Он отметил, что отсутствие собственного помещения и частые переезды препятствуют плодотворной деятельности музея в Бийске, в котором сформировались следующие отделы: археологический, палеонтологический, геологический, зоологический, исторический, ботанический, этнографический, восточно-китайский и художественный. Штат музея состоял из заведующего и сотрудника<sup>29</sup>. Благодаря трудам Михаила Антоновича Круковского, в Каменском музее имелись археологический, этнографический, нумизматический, исторический, ботанический, зоологиче-

<sup>25</sup> Тишкина Т. В. Деятельность краеведческих организаций Алтая в 1918–1931 гг. С. 105, 107.

<sup>26</sup> Грязнов М. П. История древних племен Верхней Оби по раскопкам близ с. Большая Речка. М.; Л., 1956. С. 5.

<sup>27</sup> Букина Т. Н. «От Барнаула до Холзуна» (отчет об экскурсии В. И. Верещагина, 1925 г.) // Краеведческие записки. Барнаул, 1999. Вып. 3. С. 72.

<sup>28</sup> АГКМ. Ф. Р-7. Оп. 1. Д. 31. Л. 1.

<sup>29</sup> Славнин П. Бийский музей. С. 181–182.

ский, минералогический и кустарный отделы. С апреля 1922 г. музей располагался в собственном помещении в центре города. Внимание П. Славнина привлекла этнографическая экспозиция, отражавшая быт и религиозные верования населения Горного Алтая. В ней были представлены предметы религиозного культа, модель традиционного жилища, домашняя утварь, будничные и праздничные одежды алтайцев<sup>30</sup>. Для пополнения коллекций музея, его сотрудники осуществили этнографические экспедиции: к коренным народам Севера, живущим в низовьях реки Обь (1923 г.); в район Телецкого озера, реки Бухтармы и истокам Иртыша (1924 г.)<sup>31</sup>. Музеи в Камне и Бийске финансировались из местного бюджета.

В первой половине 1920-х гг. музеи на Алтае функционировали в крупных населенных пунктах: Барнауле, Камне, Бийске, Змеиногорске. Музеи осуществляли исследовательскую, просветительскую и собирательскую функции. Они оказались востребованы местным населением. Фонды музеев пополнялись за счет пожертвований различных предметов частными лицами, целенаправленной экспедиционной деятельности сотрудников, путем обмена дуплетных экземпляров. В 1925 г. по постановлению Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета и Совета Народных Комиссаров РСФСР в ведение местных исполнительных комитетов перешли музеи, деятельность которых осуществлялась в местном масштабе. В связи с этим Алтайский государственный музей был переименован в «Барнаульский окружной естественноисторический музей»<sup>32</sup>. Он стал центром краеведческого движения на Алтае.

#### Информация о статье

**Автор:** Тишкина Татьяна Владимировна – канд. ист. наук, доцент, Россия, Алтайский государственный университет, г. Барнаул. [kaei@hist.asu.ru](mailto:kaei@hist.asu.ru)

**Заглавие:** Музеи Алтая в первой половине 1920-х гг.

**Абстракт:** Публичный музей был открыт в Барнауле в 1918 г. Вскоре в структуре местной администрации была создана и особая музейная секция, члены которой включились в дело реализации государственной политики в области музейного строительства. Они должны были создать на Алтае единую музейную сеть. Положительным образом это начинание сказалось на дальнейшем развитии музея в Бийске. Этнографические и палеонтологические образцы демонстрировались в Улале, затем экспозиция была свернута. Для посетителей Ойротский музей вновь открылся лишь в 1927 г. В 1922 г. музей был основан и в Змеиногорске. К 1925 г. музейная сеть Алтая была уже достаточно разветвленной. Коллекции пополнялись за счет пожертвований, экспедиций, обмена дуплетами. С 1922 г. Барнаульский музей поступил на государственное финансирование. В 1925 г. он был переименован в Барнаульский окружной естественноисторический музей и стал центром алтайского краеведения.

**Ключевые слова:** Алтай, краеведение, музей.

#### On article

**Author:** Tishkina Tatyana Vladimirovna – Candidate of Science in History, Associate Professor, Russia, Altai State University, Barnaul. [kaei@hist.asu.ru](mailto:kaei@hist.asu.ru)

**Title:** Museums of Altai in the first half of 1920<sup>th</sup>.

**Abstract:** The public museum was founded in 1918 in Barnaul. And as a result the museum section was established in the administration. The members were engaged in realization of a state policy in the museum sphere. It was supposed to establish a network of museums in Altai region. It was a great opportunity for further development of a museum in Biisk. Ethnographic and paleontological collections have been demonstrating in Ulala before the expositions were closed. And only in 1927 the Oirotskiy museum was opened for visitors. In Zmeinogorsk the museum was founded in 1922. The museum network in Altai was generated by 1925. Their collections were replenished thanks to donations, expeditions, by the exhibits exchange. Since 1922 the museum in Barnaul was financed by the state. In 1925 it was called «The Barnaul district natural-historical museum». It was the centre of study of local lore in Altai.

**Key words:** Altai, museum, local history, geography and culture.

<sup>30</sup> Славнин П. Каменский музей // Известия Центрального бюро краеведения. 1925. № 1. С. 113.

<sup>31</sup> Зенухина Т. Н. М. А. Круковский и Каменский краеведческий музей. С. 177.

<sup>32</sup> АГКМ. Ф. Р-7. Оп. 1. Д. 1. Л. 68.