

Антония Цанавара, Лина Цилага

## ТУМУЛУС В КАМЕНИЦЕ – АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПАМЯТНИК И МУЗЕЙ

### *Тумулусы в Албании и Греции*

Как известно, тумулусы – это насыпи из земли и камней, возвышающиеся над захоронениями. Их можно встретить во всем мире, в том числе, и в районе Балканского полуострова. Пытаясь определить корни такой погребальной практики, понимаешь, что тумулусы Албании и Греции очень похожи по своей конструкции на ту технику, что использовалась при сооружении знаменитых микенских могильных кругов<sup>1</sup>, которые принято считать одной из наиболее характерных черт ранней микенской цивилизации<sup>2</sup>. Сравнивая их, видишь близкие аналогии в погребальных обрядах, структуре погребальных камер и содержании гробниц<sup>3</sup>. Нельзя ли из этого сделать вывод о том, что их создатели были близки друг другу по происхождению?

### *Похоронная практика в Каменице и Микенах*

Тумулусы в Каменице появились в конце Бронзового века (XII – XIII вв. до н.э.) и продолжали использоваться вплоть до VI в. до н.э. Захоронения в них осуществлялись во множестве могил. Погребальные обряды включали два важных элемента: тело покойного укладывалось на спину, его ноги были вытянуты, или же ноги оказывались согнутыми, а тело лежало на боку. В качестве загробных подношений («ктерисмата») часто использовались керамические сосуды. В могилах было обнаружено множество бронзовых и железных украшений, а также глиняных горшков, некоторые из которых сохранили следы красочных и пластических украшений. Чаще всего встречаются одиночные захоронения, но известны случаи помещения двух тел в одну могилу. Нередкими были и случаи кремации покойных. В некоторых из

---

<sup>1</sup> *Bejko L.* Mortal customs in Late Bronze Age in South-eastern Albania // *L' Albanie dans l' Europe prehistorique. Bulletin de Correspondance Hellenique. Actes du colloque de Lorient organisé par l'École française d'Athènes et l' Université de Bretagne-Sud, Lorient 8 – 10 Juin 2000.* Ed. by G. Touchais, J. Renard. Paris, 2002.

<sup>2</sup> *Nobuo K.* The Grave Circles at Mycenae and the Early Indo- Europeans // *Research Reports of Ikutoku Institute of Technology, Humanities and Social Science 7. Bulletin of Universities and Institutes.* 1983. Vol. 3. P. 59-70.

<sup>3</sup> *Hammond N. G. L.* Tumulus Burial in Albania, the Grave Circle of Mycenae, and the Indo-Europeans // *Annual of the British School at Athens.* 1967. № 62. P. 77-105.

тумулусов первого периода можно найти следы обрядов, связанных с кремацией: иногда – это пепел и следы сгоревшей глины из кремаций, проводившихся *in situ*, иногда – кремация проводилась вне территории кладбища, и пепел помещался в простые ямы или урны<sup>4</sup>.

Архитектура микенских захоронений – безусловно, одна из самых впечатляющих характерных черт микенской цивилизации. Хотя основной погребальной практикой здесь было захоронение, следы кремации (пепел, сохранившийся в некоторых могилах) нередко встречаются и здесь, особенно часто – в поздний период. Покойных в могилах «сопровождали» украшения, драгоценные камни, оружие, золотые и серебряные чаши. Эти драгоценные «ктерисматы» служили знаком социального положения, которое покойный занимал в общине. Мертвые тела помещались и на спине и на боку с согнутыми коленями. В некоторых могилах встречаются двойные захоронения мужчин и женщин<sup>5</sup>.

### *Тумулус в Каменице*

Тумулус, известный также как «Развалины», располагается у подножия Каменицы, – холмов в южной части долины Корча. Это один из наиболее интересных археологических памятников древнейшей истории Албании и всего Балканского полуострова. Завершение археологических работ показало, что тумулус является самым большим из 200 уже изученных погребальных памятников Албании и соседних стран. Масштабы памятника не могут не поражать – его диаметр более 40 м., а высота в центре – примерно 3 м<sup>6</sup>. Доисторическая община Каменицы существовала здесь с конца XIII до середины VI вв. и, вероятно, прекратила свое развитие 2 500 лет назад. Центральная могила, с которой и начинается история этого кладбища, датируется концом Бронзового века (ок. XIII в. до н.э.). В ней захоронен молодой мужчина, примерно сорока лет. Никаких загробных подношений могила не содержит, единственный след погребального обряда – расположенная рядом простая яма, в которой находятся сожженные кости животного: овцы или козла. Центральная могила была окружена двумя концентрическими кругами диаметром более 13 м., выложенными из камней средних размером. В поздний Бронзовый век (1200 – 1050 гг. до н.э.) внутри этого «Большого круга» появилось еще 40 могил, а в начале Железного века (1050 – 750 гг. до

---

<sup>4</sup> The Kamenica Project, International Centre for Albanian Archaeology, более подробную информацию см. по адресу: <http://www.icaa.org.al/> (ссылка последний раз проверялась 12.07.2010 г.).

<sup>5</sup> См.: *Polychronopoulou O.* Burial Customs in Continental Greece in the Mid-Bronze Age, статья доступна по адресу: <http://www.archaiologia.gr/site/content.php?sel=2> (ссылка последний раз проверялась 12.07.2010 г.).

<sup>6</sup> The Kamenica Project, International Centre for Albanian Archaeology, более подробную информацию см. по адресу: <http://www.icaa.org.al/> (ссылка последний раз проверялась 12.07.2010 г.).

н.э.) из-за 200 новых покрытых землею могил тумулус приобрел полусферическую форму и достиг своих грандиозных масштабов: более 40 м. в диаметре и 3 м. в высоту. В третий период развития (во второй половине VII в. до н.э.) тумулус начал развиваться в южном и северо-восточном направлении, где были обнаружены одиночные захоронения. Было выявлено 400 могил, в которых нашли 440 остатков скелетов и 3500 археологических предметов практического и церемониального назначения: среди них керамические горшки и сосуды, одежда, украшения (кольца, браслеты, диадемы, подвески, бусы), оружие (стрелы, железные ножи и мечи), кости и др. Всего кладбище содержит около 800 захоронений, в некоторых из которых сохранились предметы, которые должны были сопровождать умерших в загробной жизни. В отдельных захоронениях удалось обнаружить следы древесины, – возможно, связанные с использованием гробов или каких-то иных деревянных конструкций, в которые помещали тела усопших. Полученные в ходе раскопок данные о доисторическом населении юго-восточной Албании стали неоценимым источником для лучшего понимания эпохи поздней Бронзы и раннего Железа в этом регионе<sup>7</sup>.

Важную информацию о местной доисторической общине можно получить из трех хронологических этапов использования кладбища, совпадающих, соответственно, с ранним Железным веком (X – IX вв. до н.э.), средним Железным веком (VIII – VI вв. до н.э.) и средневековым периодом. Из 81 обнаруженного здесь скелета 37 принадлежат мужчинам, 32 женщинам и 12 детям и младенцам. Из археологических данных мы можем также сделать некоторые выводы о местной социальной организации, условиях жизни, восприятии смерти, культах и ритуалах людей, их технических навыках и медицинских знаниях. К сожалению, согласно последним подсчетам, 18 – 20 % тумулусов было повреждено, а сам могильник был значительно разграблен во время периода социальной нестабильности в Албании (1997 г.) и многие из похищенных предметов были незаконно проданы как в самой Албании, так и в соседних странах<sup>8</sup>.

Посетив небольшой музей Центра культурного наследия, расположенный на месте археологических раскопок, посетитель может получить информацию о жизни, социальных отношениях, культурных контактах и развитии местной доисторической общины. Он узнает о смысле и назначении центральной могилы и всего комплекса, различных типах захоронений и погребальных обрядах, существовавших в Албании. В музее, расположенном в деревянном здании, экспонируются 30 стендов с информацией о памятнике, копии археологических находок, пластическая реконструкция тумулуса. Здесь есть «мультимедийный уголок», представляющий историю тумулуса и

<sup>7</sup> Tuma e Kamenices, Qender Arkeologjike dhe Muzeale, Annual Bulletin. 2007. P. 5.

<sup>8</sup> См., напр. Интервью с Л. Бейко: <http://www.archaeological.org/news/lectureprogram/547> (ссылка последний раз проверялась 12.07.2010 г.).

образ жизни доисторической общины Каменицы<sup>9</sup>. Посетители, желающие получить более подробную информацию, могут посмотреть документальный фильм о проходивших здесь раскопках. Внутри музея реконструированы также две могилы двух разных типов: выполненная целиком из камня и обведенная камнем. И в той и в другой помещены настоящие останки вместе с копиями предметов, обнаруженных во время раскопок. Особенное впечатление на посетителей обычно оказывает хорошо сохранившийся скелет беременной женщины и ее не рожденного младенца<sup>10</sup>.

*Заключение: Некоторые инновационные методы, необходимые для улучшения работы тумулуса в Каменице*

Используя новейшие достижения, тумулус вполне мог бы стать источником культурного развития всего региона. Для этого полезным было бы обращение к следующим методам:

1. Создание центра для посетителей, в котором гостям музея предлагалась бы (с помощью гидов, брошюр, карт, постеров, книг, CD, DVD и видеозаписей) вся необходимая для простого, доступного и познавательного тура информация.

2. Создание виртуального центра, в котором были бы представлены все возможности новых технологий (инсталляции 3D, анимация и другие техники), создающие, в итоге, виртуальную реконструкцию тумулуса, предполагающую интерактивное участие посетителей.

3. Прикладные мультимедиа программы в самом музее, – например, аудиогиды с информацией об истории региона и памятника, информационные киоски «тач скрин», виртуальные игры, обычно привлекающие посетителей (особенно – детей).

4. Создание тематического парка с соответствующей инфраструктурой, – его ограждение, подсветка, модели реконструированных могил и информационные панели, туалеты, места для парковки и т.д.

5. Тематические экскурсии-поездки, – например, экскурсия-поездка, включающая все интересные с исторической точки зрения места Корчи, а не только лишь одну Каменицу.

*Перевод с английского В. Г. Ананьева*

---

<sup>9</sup> См.: <http://www.kamenicatumulus.org> (ссылка последний раз проверялась 12.07.2010 г.).

<sup>10</sup> Tuma e Kamenices, Qender Arkeologjike dhe Muzeale, Annual Bulletin. Annual Bulletin. 2007. P. 7.